

## **«Использование артикуляционных сказок в формировании звуковой культуры речи детей».**

Детская сказка – необходимый элемент воспитания ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций. Сказка — это язык детей, для них он наиболее информативен, нежели стиснутая пресная взрослая речь. Поэтому, если мы – взрослые хотим помочь, объяснить, поддержать, открыть что-то своему ребенку, то нужно заново освоить забытый детский язык – сказку.

Рассказывая и читая сказки, мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой смекалки.

Дети, которым читали сказки с раннего детства, быстрее начинают говорить не просто набором слов, а выражаясь на хорошем литературном языке.

Сказка формирует у ребенка на всю жизнь основы поведения и общения, учит упорству, терпению, умению ставить цели и идти к ним. Слушая сказки, дети накапливают в подсознании механизмы решения жизненных ситуаций, которые при необходимости активизируются.

Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение и сочувствие маленького человечка.

В сказке всегда есть урок, но урок очень мягкий, добрый, скорее — это дружеский совет.

Так почему бы не использовать сказку для исправления детской речи?

К одним из наиболее важных принципов в работе с детьми, особенно на [занятиях](#) по развитию речи, можно отнести принцип повторяемости, что объясняется сниженной способностью автоматизировать умения. Но одни и те же упражнения быстро надоедают ребенку. Для того, чтобы заинтересовать детей, все упражнения можно объединить в небольшие сказки. Эти сказки под силу придумать педагогу, родителям, а можно предложить пофантазировать самому ребенку. И тогда привычное занятие заиграет новыми красками, эмоциями, а соответственно ребенок сможет быстрее освоить необходимые знания и умения.

Предлагаемые сказки придуманы для отработки комплексов упражнений, развивающих правильный [артикуляционный уклад различных звуков](#).

Можно рассказывать сказку и одновременно выполнять упражнения.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы - чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать? Язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься

артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение.

Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

В младшем дошкольном возрасте дети с удовольствием знакомятся со строением артикуляционного аппарата (рот, губы, зубы, язык, щеки) Им доступно выполнение простейших артикуляционно-двигательных и мимических упражнений. Например, «Часики», «Качели», «Улыбочка», «Грибок» и др.

В старшем дошкольном возрасте детей знакомят с такими названиями как *нёбо, альвеолы, уздечка*. Детям становится доступно выполнение более сложных артикуляционных упражнений: «Чашечка», «Лопаточка», «Иголочка» и др.

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Лучше заниматься два раза в день (утром и вечером) в течении 5 – 7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

Занимаясь с детьми 3 – 4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

К детям 4 – 5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

В 6 – 7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

В настоящее время существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик. Особый интерес представляют артикуляционные сказки.

Сочетание сказочного сюжета и артикуляционных упражнений позволяет оптимизировать работу по формированию правильного звукопроизношения у детей.

**Сказка «Как подружился мышонок и котёнок».**

Однажды утром котёнок Тимка проснулся очень рано, почесал себя лапкой за ушком и решил умыться, причесаться (*упражнение «Расчёска»*).

Улыбнулся котёнок, потянулся (*упражнение «Лягушки улыбаются»*,

*«Заборчик»*) и вдруг насторожился (*упражнение «Бублик»*). Что это за шум?

Прислушался, а это тикают часы (*упражнение «Часики»*). Нет, это не только часики, что-то ещё шумит.

И тут Тимка заметил маленького мышонка, который быстро перебирая лапками бежал к кладовке. Котёнок очень удивился, потом обрадовался и начал тихонько красться за мышонком. Он уллучил момент, прыгнул и зажал мышонка в передних лапках. Мышонок так испугался, что закрыл глаза и совсем перестал дышать.

«Мур, мяу!» — сказал Тимка и облизнулся (*упражнение «Вкусное варенье»*). Мышонок приоткрыл один глаз и увидел прямо перед собой острые кошачьи зубы. Он хотел запищать, но от страха не мог произнести ни звука и только слабо шевелил язычком (*упражнение «Чашечка»*).

— Ты что, не можешь разговаривать? — удивился котёнок и пошевелил мышонка лапой.

Мышонок открыл второй глаз, улыбнулся и даже смог пощёлкать язычком (*упражнение «Лошадка»*).

— Да что это с тобой? Давай поиграем! — проговорил Тимка и лизнул мышонка язычком.

— Уфф! — смог наконец выдохнуть мышонок (*упражнение «Хоботок»*). — Так ты хочешь поиграть?

— Ну, да! А ты что подумал? — удивился Тимка. — Сейчас ещё все спят, а мне скучно. Давай дружить!

— Давай! — согласился мышонок.

И теперь каждое утро они играют вместе (*упражнение «Качели»*), а мышонок Тимку уже ни капельки не боится!

### **Сказка «Находчивый медвежонок».**

Жил-был медвежонок. Каждое утро, как только проснётся, он чистил зубки (*упражнение «Чистим зубки»*) и отправлялся на прогулку. Ведь вокруг столько всего интересного!

Однажды гулял он так летним солнечным днём, пока не почувствовал, что очень проголодался. Медвежонок погладил лапкой свой животик и задумался, где бы раздобыть вкусную, сладкую землянику (*упражнение «Погладим зубками язычок, губки»*). Оглянулся медвежонок вокруг и решил поискать полянку с ягодами. Сначала ему пришлось спуститься с горки (*упражнение «Горка»*). Мишка остановился под деревом, чтобы немного передохнуть и тут услышал, что над его головой запела какая-то птица (*упражнение «Паровозик свистит»*).

Медвежонок запрокинул голову и вежливо спросил: «Уважаемая птица, вы так высоко сидите, может быть вам видна полянка с земляникой?

Подскажите, в какую сторону мне идти!». Но ему никто не ответил. Мишка почесал голову лапой и подумал, что птица его не услышала и что ему нужно забраться повыше и крикнуть погромче. Он подпрыгнул, уцепился лапами за ствол и стал медленно, упираясь изо всех сил *подниматься вверх* (*упражнение «Язык силач»*). Потом медвежонок еще немного подтянулся, повис на ветке и стал раскачиваться (*упражнение «Качели»*).

«Эй, есть там кто-нибудь?!»- закричал медвежонок, но ему снова никто не ответил. Тогда он поднялся ещё повыше, от усилия даже вытянул язычок

(упражнение «Лопаточка»), и вдруг с высоты увидел полянку, на которой росло очень много земляники.

— Ура! Как хорошо, что я придумал залезть на дерево! — закричал медвежонок и так быстро, как только мог, скатился с дерева (упражнение «Катушка»).

Под деревом он отдышался и поскорее побежал на полянку, чтобы наконец подкрепиться.

### **Сказка «Невоспитанный мышонок».**

Жил в лесу один невоспитанный мышонок. Он никому не говорил «доброе утро» и «спокойной ночи». Рассердились на него все звери в лесу — не хотят с ним дружить. Грустно стало мышонку. Пошел он к маме и спросил: «Как мне помириться со всеми зверями в лесу? ». Мама отвечает ему, что нужно быть со всеми вежливым. Мышонок решил исправиться, почистил зубки (упражнение «Почистим зубки»), причесался (упражнение «Расчёска»).

Видит, зайчик на качелях качается (упражнение «Качели»). Подошёл и громко поздоровался «Доброе утро!».

Улыбнулся зайчик и угостил мышонка морковкой. Обрадовался мышонок и пошёл дальше. Навстречу змейка ползёт (упражнение «Быстрая змейка»), в язычке гирьку держит, чтоб сильным был (упражнение «Язык-силач»).

И с ней поздоровался мышонок. Удивилась змейка и гирьку уронила. Очень понравилось мышонку быть вежливым. Побежал он дальше, чтобы еще с кем-нибудь поздороваться. Видит, сидит на дереве ворона и во рту бублик держит (упражнение «Бублик»).

Мышонок громко закричал ей «Доброе утро!». Ворона каркнула в ответ и полетела всем рассказывать, какой мышонок стал вежливый.

А мышонок всё бегал по лесу, со всеми здоровался и так устал, что споткнулся и покатился с горки (упражнение «Горка»).

Едва в воду не упал. Хорошо, заборчик его удержал, который лягушата построили (упражнение «Заборчик»).

Отдохнул, огляделся по сторонам, видит: лягушки прыгают, приглашают его поиграть с ними.

Но мышонку некогда играть — еще не всем доброго утра пожелал. Бежит он по лесу и видит: на дереве летучая мышь проснулась. «Доброе утро!» — кричит ей мышонок. «Уже вечер наступил, — отвечает летучая мышь, — добрый вечер, мышонок!». И мышонок засвистел весело, как паровозик (упражнение «Паровозик свистит»). И побежал домой, чтобы мама не волновалась, что его так долго нет.

*Полезно, чтобы дети повторяли сказки с родителями, воспитателями.*

*Подобное закрепление материала может быть дополнительным заданием по развитию лексики, грамматики, связной речи.*

### **Веселый язычок**

*Жил веселый язычок,*

*Дети растягивают губы в улыбке, выполняя язычком произвольные движения в быстром темпе.*

*Запирался на крючок.*

Делают язычок узким, кончик поднимают вверх.

*Хоть один он проживал,*

*Никогда не унывал.*

*Утром рано просыпался,*

*За зарядку принимался.*

*Руки вверх и руки вниз,*

Двигают языком вверх-вниз за зубами с постепенным ускорением.

*А потом ты наклонись.*

Боковые края языка прижимают к верхним коренным зубам и поднимают переднюю часть спинки языка, упирая его кончик в нижние передние резцы.

*А затем подскоки, бег —*

Боковые края языка прижимают к зубам, язык широкий, как бы приклеивается к нёбу.

*Тут совсем не до утех.*

Узким языком выполняют горизонтальные движения, влево-вправо (темп меняется).

*Притомился язычок,*

*Даже заколол бочок.*

Стараются сделать язычок как можно уже.

*Умываться он пошел,*

*Щетку в ванной он нашел.*

Кончиком языка за верхними и нижними зубами выполняют движение сверху вниз и наоборот.

*Зубы чистил, полоскал,*

Имитируют полоскание ротовой полости.

*А умылся — засверкал.*

Кончиком языка облизывают губы.

*А на завтрак язычок*

*Выпил тепленький чаек*

Язык широкий, приподнимают его края и образуют небольшое углубление в спинке языка.

*С вкусным вареньем,*

Передней широкой частью языка, облизывают то верхнюю, то нижнюю губу.

*С большим наслаждением.*

Улыбаются, сомкнув зубы.

*Взялся язычок за дело —*

*И работа закипела:*

Язык широкий, боковые края языка прижимают к коренным зубам, кончиком как бы снизу вверх чистят нижние резцы.

*Подметал, белил и мыл —*

Отрабатывают подъем языка и его подвижность.

*Ничего он не забыл.*

Широким кончиком языка касаются с продвижением вперед нёба.

*Прогуляться он пошел,*

Узким языком выполняют горизонтальные движения влево-вправо (темп меняется).

*Много он забав нашел:*

*С горки весело спускался,*

Боковые края языка прижимают к верхним зубам и поднимают переднюю часть спинки языка, упирая его кончик в нижние резцы.

*На качелях покачался,*

Двигают языком вверх-вниз с постепенным ускорением.

*На лошадке поскакал,*

Прижимают язык к нёбу и опускают вниз (щелкают).

*И ни разу не упал.*

*А потом домой вернулся,*

Помещают язык в нижнее положение, расслабляют, сжав зубы.

*Дверь закрыл и улыбнулся.*

Опускают язык вниз, зубы сжимают и улыбаются.

*Наш веселый язычок*

*Славно прожил свой денек:*

*Потрудился, отдохнул,*

Делают язык широким.

*Наигрался и заснул.*

Помещают язык в нижнее положение, расслабляют его, зубы сжимают.

### **Трудолюбивая божья коровка**

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку, Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

— Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, — говорили они.

— Да ты просто красный жук, — вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу. **«Улыбочка».**

— Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, — сказало солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его. **«Непослушный язычок».**

И он стал ровным, как лопаточка. **«Лопатка».**

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождиком. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой **«Чашечка».**

И набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом **«Бублик»**, и снова за работу. На картинках она увидела лошадку **«Лошадка»**. Веселого маляра **«Маляр»**. Грибок **«Грибок»**. И даже гармошку. **«Гармошка»**.

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

— Божья коровка, пора ложиться спать, — обратилось к ней солнышко.  
— Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку, — весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем **«Вкусное варенье»**.

И отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок. **«Грибок»**.

А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны. Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике.

Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.

### **Заяц-огородник**

История эта случилась в самом обыкновенном лесу. И героем ее стал самый обыкновенный заяц. А случилось всё так. Скакал однажды заяц по лесу. А на кустах только первые листочки показались. Голодно зверям лесным. Что делать? И вспомнил тут заяц, что люди сами на огородах еду выращивают. Решил он огород завести. Взял лопату и пошел на полянку.

**«Лопатка»**. Копают зайчик землю да песни напевает. Слышит он — шипит рядом кто-то:

— Эй, заяц, ты чего тут делаешь?

— Огород копаю, чтобы еду на весь год вырастить, — отвечает Змея сначала удивилась, а потом головку подняла, осмотрела всё и похвалила зайца **«Веселая змейка»**.

Копают заяц дальше, а мимо белка скачет, где-то грибок засушенный нашла **«Грибок»**. «Вот молодец», — удивилась белка и тут же совет дала: — Только не забудь грядки сделать, чтобы красиво было. — А сама хвост распушила и дальше по деревьям ускакала.

Только белка ушла — медведь идет да банку с вареньем несет.

**«Вкусное варенье»**. Он сразу понял, чем заяц занимается, частенько к людям в огород заглядывает. Подошел к нему и дал разумный совет: — Смотри, рассаду не съешь. А я после приду посмотреть, что у тебя вырастет. — И ушел косолапый.

Заяц дальше копает. Песенки все поет, хоть устал очень. Исполняются песенки: «а», «о», «у», «и», «ы», «э».

А перед самым вечером смотрит — волк идет, чашечку несет.

— Ой, заяц, какой ты молодец! — заохал волк. — До чего додумался! Только полить свою капусту не забудь, вот тебе чашка **«Чашечка»**. Засмеялся заяц, но чашку взял. До самой ночи копался заяц, а наутро еще и мостик сделал, чтобы удобнее было воду для поливки ковшиком черпать **«Ковшик»**.

Все лето заяц работал: поливал, полол, от вредных гусениц оберегал огород. А когда осень наступила, все увидели, что капуста уродилась на славу. Срезал заяц капусту, сложил ее, и получилась целая горка. Пришлось лошадку приглашать, чтобы всех зверей угостить и развести по норкам **«Лошадка»**.

Следующей весной решили еще больше огород сделать, а все звери помогать будут. Только одна змея шипела, потому что не любит капусту. Исполняется песенка змеи: «ш-ш-ш».

### ***ОПИСАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В СКАЗКАХ.***

Упражнения для расслабления мышц органов артикуляции и для формирования движений губ.

Поглаживать, затем легонько покусывать зубками нижнюю губу.

**«Расческа»:** «причесываем» зубами по очереди верхнюю и нижнюю губы.

**«Лягушки улыбаются»:** научится улыбаться открытой улыбкой.

**«Заборчик»:** научится произвольно удерживать улыбку, приоткрывая зубки.

**«Хобот слоненка»:** вытянуть губы вперед и сомкнуть.

**«Бублик»:** плавно округлить губы и не смыкать под счет до 5.

**«Часики»:** открыть рот, высунуть узкий язык; тянуть его попеременно то вправо, то влево.

### ***УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНЕСЕНИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ.***

**«Лопаточка»:** необходимо научиться расслаблять мышцы языка, удерживая его широким.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, подержать его в таком положении, считая до 5.

Занести лопатку в рот. Затем опустить лопатку за нижние зубы, стараясь, чтобы язык лежал спокойно, не дрожал и не шевелился.

**«Чищу зубы»:** улыбнуться, приоткрыть рот, почистить кончиком язычка нижние зубы, делая движение из стороны в сторону.

**«Паровозик свистит»:** поднести ко рту чистый пузырек, кончик язычка слегка высунуть, чтобы он касался горлышка, выдохнуть воздух плавно в пузырек.

**«Язык-силач»:** слегка улыбнуться, приоткрыть рот, опустить широкий кончик язычка к нижним передним зубам; упирать язык в зубы.

**«Качели»:** улыбнуться, открыть рот как при звуке «А»; опустить широкий кончик язычка за нижние зубы (с внутренней стороны) и подержать под счет «раз»; поднять широкий язык за верхние зубы и подержать под счет



«два»); повторить несколько раз, следить, чтобы работал только язычок, а не нижняя челюсть.

**«Горка»:** открыть широко рот, широкий язык опустить за нижние зубы, упереться в них языком; плотно прижать боковые края к верхним коренным зубам.

### ***УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНЕСЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ, ЗВУКОВ Л, ЛЬ, Р, РЬ.***

Научиться вытягивать губы трубочкой и удерживать их в таком положении. (упражнение «Хобот слоненка», «Трубочка»).

**«Чашечка»:** широко открыть рот, язык-лопатку положить на нижнюю губу, приподнять края языка и получится пиала.

**«Вкусное варенье»:** широким кончиком язычка «слизать варенье» с верхней губы, делая движения языком сверху вниз.

**«Быстрая змейка»:** напряженным языком движения изо рта, затем обратно в рот; движения языком из стороны в сторону; движения языком вправо-влево по верхним альвеолам; спрятать язычок в рот.

**«Лошадка»:** улыбнуться, приоткрыть рот, пощелкать медленно кончиком языка; стараться, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык.

Интернет-ресурс: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/09/23/ispolzovanie-artikulyatsionnyh-skazok-v-formirovanii>